



*Prefeitura Municipal de Taubaté*  
*Estado de São Paulo*

**LEI Nº 5487 , DE 29 DE MAIO DE 2019**

**Autoria: Prefeito Municipal**

Denomina Teatro Antonia Bicudo Salgado -  
Viscondessa da Palmeira.

O PREFEITO MUNICIPAL DE TAUBATÉ

FAZ SABER que a Câmara Municipal aprova e ele sanciona e promulga a seguinte Lei:

Art. 1º Passa a denominar-se Teatro Antonia Bicudo Salgado - Viscondessa da Palmeira, localizado na EMEIF Emílio Amadei Beringhs, sito à Rua José Francisco da Silva, 45, Loteamento Marlene Miranda, Bairro do Itapecerica, neste Município.

Parágrafo único. As placas denominativas conterão os seguintes dizeres:

Teatro Antonia Bicudo Salgado  
“Viscondessa da Palmeira”

Art. 2º A biografia constante do anexo único fica fazendo parte integrante da presente Lei.

Art. 3º Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação.

Prefeitura Municipal de Taubaté, 29 de maio de 2019, 380º da Fundação do Povoado e 374º da elevação de Taubaté à categoria de Vila.

**JOSÉ BERNARDO ORTIZ MONTEIRO JUNIOR**  
**Prefeito Municipal**

**CLAUDIO TEIXEIRA BRAZÃO**  
**Secretário de Educação**

Publicada na Secretaria de Governo e Relações Institucionais, 29 de maio de 2019.

**EDUARDO CURSINO**  
**Secretário de Governo e Relações Institucionais**

**HELOISA MÁRCIA VALENTE GOMES**  
**Diretora do Departamento Técnico Legislativo**



# *Prefeitura Municipal de Taubaté*

## *Estado de São Paulo*

**LEI Nº 5487/2019**

### **ANEXO ÚNICO**

#### **ANTONIA BICUDO SALGADO - “VISCONDESA DA PALMEIRA”**

Antonia Bicudo Salgado – “Viscondessa da Palmeira” pelo casamento, nasceu em Pindamonhangaba a 25 de julho de 1805, filha do Capitão Mor Inácio Bicudo de Siqueira Neto, que sucedeu ao pai esse posto e de Francisca Salgado Silva.

Casou-se com Antonio Salgado Silva, abastado fazendeiro e influente chefe político pindamonhangabense, que receberia do Governo Imperial primeiramente o título de Barão da Palmeira (1866) para ser depois distinguido com o de Visconde da Palmeira (1887).

Os Viscondes da Palmeira convolveram núpcias na Matriz de Nossa Senhora do Bom Sucesso de Pindamonhangaba às 15hs do dia 24 de junho de 1835, sendo oficiante da cerimônia o Padre João de Godoi Moreira, membro de outra ilustre família da localidade. O único padrinho que assinou o termo do casamento foi Antonio Xavier de Assis.

Criou Antonia os filhos dentro dos rígidos padrões da época, preparando-os para assumirem os lugares de importância no desenvolvimento social e econômico da Comunidade.

Antonia está sumariamente biografada por Ataíde Marcondes em sua valiosa obra “Pindamonhangaba através de dois séculos e meio”, onde encontramos notícias sobre seus maiores “Dotada de sentimentos caritativos e de espírito religioso”, diz ele, “prestou serviços à religião e fez diversos donativos à Igreja Matriz”.

Não é difícil projetar a figura da Viscondessa na sociedade pindamonhangabense de sua época, vivendo na suntuosa mansão onde se realizavam festas magníficas, que marcaram época nos anais da sociedade da Província de São Paulo.

Dama de esmerada educação foi proprietária em Taubaté da Fazenda de São Pedro e da Fazenda da Palmeira.

Quando o Município de Taubaté projetou a sua rede de água no final da década de 1890 foi a Viscondessa procurada pelo Governo do Município Taubateano e por seu genro o Barão de Lessa para que fosse cedida a nosso Município uma faixa de terra no Bairro do Traviju para a construção de uma barragem no Ribeirão do Chaveco, de onde seria aduzida a água para os reservatórios de Taubaté.



## *Prefeitura Municipal de Taubaté* *Estado de São Paulo*

Em carta à Câmara Taubateana a Viscondessa aquiesceu de pronto em atender a esse pedido em carta que enviou à nossa Municipalidade e que foi transcrita no livro de atas da mesma.

Nessa carta além de ceder a área necessária para construção de barragem, a Viscondessa ainda se propõe a ceder também a faixa de mata ciliar ao longo de represa, bem como ao longo do canal de adução que conduziria à água até o limite do terreno.

Faleceu em 20 de março de 1899, sendo sepultada no Cemitério do SS. Sacramento.